

» Collaborateurs

# Patrice Bélanger

## FOUINER CHEZ LES STARS

Armé de la caméra de *Flash*, Patrice Bélanger entrera dans la vie privée des artistes afin de nous faire découvrir différents aspects de leur domicile, de leur tiroir à bobettes jusqu'à leur frigo.

PAR PATRICK DELISLE-CREVIER • PHOTO: STEPHANIE LEFEBVRE

### • Patrice, quelle a été ta première apparition à la télé?

Ouf! Pas beaucoup de gens le savent, mais à l'âge de huit ans, j'ai joué dans une pub aux côtés du joueur de hockey Stéphane Richer pour une laiterie locale, dans mon patelin de l'Outaouais. C'est à ce moment-là que j'ai eu la piqûre pour le métier de comédien.

### • Parle-moi un peu de tes débuts.

Je suis sorti du Conservatoire en 2000, et dès la première année, j'ai beaucoup joué au théâtre. J'ai eu la chance de côtoyer des grands, comme Pierre Lebeau, et de bénéficier de leur expérience. C'a été une bien belle école. Ensuite, j'ai participé à plusieurs émissions jeunesse, dont *Banzaï*, pendant quatre ans, et par la suite tout s'est enchaîné, avec de beaux rôles dans des séries telles que *Les poupées russes*, ou encore dans le film *Bon Cop, Bad Cop*. Je me pince chaque jour pour me convaincre que je gagne ma vie grâce à ce merveilleux métier.

### • Comment es-tu devenu collaborateur à *Flash*?

Ce n'était pas du tout prévu dans mon itinéraire. Un jour, j'ai reçu un appel du producteur de l'émission, qui voulait me rencontrer. J'ai été un peu surpris. J'ai proposé une idée de chronique qui s'inspire un peu des émissions du genre *La vie des gens riches et célèbres*, où on visite les maisons des stars.

### • Tu n'as pas peur que plusieurs artistes ferment la porte à cette idée?

Non, je ne crois pas. Contrairement aux émissions «made in U.S.A.», nous ne voulons pas mettre l'accent sur le côté luxueux des résidences. Nous opterons plutôt pour une formule sympathique et comique. Je suis tout de même

conscient de la complexité du mandat, mais j'aime ce genre de défi. Par exemple, nous sommes allés chez la comédienne Sophie Cadieux, et celle-ci a été d'une générosité exemplaire avec nous. Quand les artistes verront ça, ils comprendront que la visite de leur domicile n'est qu'un prétexte à la discussion.

### • Qu'as-tu appris sur Sophie Cadieux lors de cette première chronique?

Nous avons découvert qu'elle avait des noix de coco dans son frigo et qu'elle s'en servait souvent pour faire des jus maison. Sophie est aussi la porte-parole d'une cause environnementale, alors nous voulions vérifier si elle avait vraiment des produits bios et écolos, ainsi qu'un bac de recyclage bien en vue... Le tout est fait dans les règles!

### • Qui sont les artistes dans ta mire pour une éventuelle chronique?

Patrick Huard est sur ma liste, surtout depuis qu'il a avoué ne pas porter de bobettes. J'aimerais aussi aller chez des gens comme Guy A. Lepage, Chantal Lacroix, Marc Labrèche...

### • La chronique ultime pour toi, ce serait quoi?

Je crois que mon principal fantasme serait de me rendre chez un acteur tel que Robert De Niro, question de voir comment il vit et dans quel genre d'environnement il évolue.

### • De quoi es-tu le plus fier jusqu'à maintenant?

**Surnom:** Il y a eu Pat, mais le surnom qui me suit, c'est Chester. Je l'ai depuis l'époque du Conservatoire. J'avais fait une scène torse nu et il semble que mon torse a marqué certaines personnes, dont la comédienne Julie Perreault.

**Date de naissance:**

Le 3 mai 1979.

**Ton idole de jeunesse:**

Wayne Gretzky (j'ai longtemps rêvé d'être hockeyeur), Charlie Chaplin et au Québec, j'apprécie le talent de Marc Labrèche, de Patrick Huard et de Benoît Brière.

**Le premier disque que tu as acheté:** Un grand classique

(du moins je le croyais à l'époque), *Rhythm Nation*, de Janet Jackson.

**Ton œuvre-culte:** Sans crédit les trois films originaux de *Star Wars*.

**Ta mauvaise habitude:**

Je m'endors devant la télévision.

**Ton plaisir coupable:**

Dévoré une boîte de petits gâteaux Ah Caramell de Vachon, puis m'endormir devant la télé.

**Ce que tu détestes le plus:**

L'hypocrisie et les crottes dans les yeux, le matin.

**Trois choses étonnantes que l'on trouve chez toi:**

- Des boîtes contenant des centaines de cartes de hockey
- Une trappe à souris dont le contenu n'a pas été vérifié depuis un an.
- Un rasoir à poils de nez

Peut-être de mon rôle de méchant dans le film *Bon Cop, Bad Cop*. Ce rôle-là m'a permis d'explorer une autre gamme d'émotions. Je suis aussi très fier des émissions jeunesse auxquelles j'ai participé. Les jeunes viennent me parler dans la rue et ils me reconnaissent comme un des leurs. <

CHEMISE ET JEANS: JACK & JONES

