

# LEMAG.

PHOTO FOURNIE PAR TVA



DÉCONFINER  
AVEC PATRICE



C  
R  
T  
T  
D

## OUVERTURE.

PATRICE BÉLANGER

ANIMER  
À DEUX  
MÈTRES

**MARIO BOULIANNE**  
mboulianne@ledroit.com

L'émission estivale de TVA, *Su-  
cré Salé*, a le vent dans les voiles

malgré la pandémie. Et son capitaine n'hésite pas à en accorder le mérite à la vitalité des artistes québécois.

« Sans nos artistes qui ont maintenu le cap pendant les premiers mois du confinement, nous ne pourrions pas offrir une télévision de qualité, de confier au *Droit* l'animateur Patrice

Bélanger. J'avoue qu'aux premières semaines de la crise, l'équipe et moi avons eu de sérieux doutes sur la possibilité de présenter une émission répondant à nos standards. Mais au fil des semaines, on voyait bien que de nombreux artistes étaient hyperactifs sur leurs plateformes respectives et qu'ils voulaient garder le contact. J'ai donc demandé

aux producteurs qu'on saute sur cette vague. »

De l'aveu de l'animateur originaire de Gatineau, trois formats de *Sucre Salé* ont été mis sur la table de travail des producteurs, soit un format en confinement complet, en déconfinement moyen et en déconfinement complet.

« Évidemment, la formule avec l'invité à la maison sur skype et





moi dans un studio ne plaisait à personne, explique l'animateur. Mais, avant le début de la saison, les mesures de déconfinement ont commencé à se mettre en place. Ça nous a permis d'exploiter un format plus convivial tout en respectant les mesures de distanciation, mais aussi les vœux de nos invités.»

Patrice et son équipe ont donc pu rendre visite aux artistes qui le voulaient bien dans leur environnement, comme ce fut le cas pour Ginette Reno ou Stéphanie St-Jean, par exemple.

«*Sucré Salé* est en quelque sorte devenue l'émission du déconfinement, tout en demeurant un citoyen responsable, analyse le Gatinois. Tout ce qu'on veut c'est d'offrir une télévision de qualité et divertissante pour les gens. On le fait sans prétention et dans la pure tradition de *Sucré Salé*.»

L'émission estivale de TVA remporte un succès populaire depuis de nombreuses années. Patrice

Bélanger est à la barre de l'émission pour une 6<sup>e</sup> saison, lui qui a pris la relève de Guy Jodoin.

«Guy a fait ma première partie pendant 10 ans, lance Bélanger dans un grand éclat de rire. Mais sans blague, je suis arrivé à un moment où l'émission était très populaire. Je n'ai fait qu'ajouter ma touche personnelle et maintenu le cap.»

## LA RADIO

Au moment où la pandémie frappait, Patrice Bélanger était derrière le micro de l'émission du matin de Rythme FM à Montréal, un poste qu'il occupe pour la première fois puisqu'il avait passé les 10 dernières années à l'antenne de CKOI.

«J'ai signé comme agent libre après 10 ans dans une autre équipe, confie-t-il en faisant allusion au sport national. Par contre, je pouvais compter sur des compagnons de trio de grande qualité en Marie-Christine Proulx et Antoine Vézina. Je me contentais d'être un bon joueur de centre et faire des passes sur la palette à mes ailiers. Et même si la passe était dans les patins, Marie-Christine et Antoine pouvaient mettre la rondelle dans le filet quand même. C'est un plaisir de jouer avec des marqueurs naturels.»

Faisant une pause de la radio afin de se consacrer entièrement à l'animation de *Sucré Salé*, Bélanger précise qu'il sera de

retour à la barre de l'émission du matin de Rythme le 19 août avec les mêmes coanimateurs.

«Être *morning man* dans une station musicale, c'est un défi très intéressant à relever, explique-t-il. On se doit de rester pertinent, d'offrir un contenu varié avec de la musique qu'on aime tout en informant, et ce, jour après jour. Avec la pandémie, on sentait clairement que les radios parlées avaient la cote pour des raisons évidentes. Mais, nous avons pu tirer notre épingle du jeu justement en offrant une radio de qualité aux auditeurs, autant dans le divertissement que dans l'information.»

## LE FMG

La radio et la télévision font partie de la vie de Patrice Bélanger depuis plus d'une dizaine d'années de même que son association avec le Festival de montagne de Gatineau (FMG).

Porte-parole de l'événement depuis 12 ans, Patrice Bélanger verra son rendez-vous de fin d'été avec sa région d'origine largement chamboulé cette année.

«Ça fait 11 ans que je passe la fin de semaine de la Fête du travail à Gatineau, dit-il. Cette année, ça sera différent pour les raisons qu'on connaît, mais je dois dire que l'équipe du FMG, même réduite, a fait un travail remarquable pour que le festival reste présent et pertinent. Grâce à une programmation

renouvelée et des partenariats solides, nous pourrions offrir des soirées très intéressantes à la population de l'Outaouais et de partout au Québec, et ce, grâce à la webdiffusion.»

Quant au principal intéressé, il viendra quand même passer un peu de temps en Outaouais puisqu'il participera au spectacle concept du 21 août avec Véronique DiCaire, Matt Lang, Luce Dufault et Geneviève Leclerc. Il reviendra ensuite sur la scène de la salle Odyssée pour l'animation de la soirée d'humour du 4 septembre en compagnie de Bleu Jeans Bleu et de plusieurs humoristes.

Tout ça présenté en webdiffusion, si les consignes de distanciation physique demeurent les mêmes d'ici là.

«Cette année encore, la programmation du FMG permettra à tout le monde de décrocher et de se divertir, ce qui est la raison d'être du festival, estime Patrice Bélanger. Sans l'être officiellement, la culture et les arts sont devenus un service essentiel à la bonne santé de notre population et nous voulons assumer pleinement cette responsabilité sociale.»

Patrice Bélanger se qualifie lui-même d'animateur du «déconfinement responsable». Autant à la télé que sur une scène en webdiffusion bien sûr, le Gatinois de 42 ans n'a qu'une idée en tête et c'est de divertir et de permettre aux gens de décrocher un tant soit peu de leur quotidien.

Patrice Bélanger, originaire de Gatineau, et la Franco-Ontarienne Katherine Levac sur le plateau de *Sucré Salé*. Un duo qui représente bien la région de la capitale fédérale.

— PHOTO FOURNIE PAR TVA