

# PATRICE BÉLANGER

## UNE ÉTOILE MONTANTE!

Enfant, Patrice était déjà une vedette en Outaouais. Aujourd'hui, tout le Québec apprend à connaître ce gaillard à la bouille attachante grâce à son rôle dans *François en série* et à ses talents d'animateur. Ce gars énergique de 27 ans est à la barre du talk-show jeunesse *Banzaï!* depuis quatre ans et il anime *Demandes spéciales*, à TVA, avec la bande de *Star Académie*. Surveillez-le, il fait son petit bonhomme de chemin.

PAR SOYANNE TREMBLAY / PHOTO: GUY BÉLANGER

**Patrice, on dit que tu ressembles physiquement à Patrick Huard. Es-tu d'accord?**

Je le prends comme un compliment (*rires*), d'autant plus que Patrick est un ami. Je l'ai rencontré au cours de sa première tournée; à l'époque, je faisais de la radio dans mon patelin. Je l'ai interviewé. De fil en aiguille, nous avons «développé» une complicité. J'ai participé au *Plaisir croît avec l'usage*, et il a voulu me faire un beau cadeau: il m'a invité à donner un numéro avec lui au Festival Juste pour rire en 2002. Par ailleurs, dans le film *Sur le sentil*, j'ai incarné son personnage quand il était jeune. Malheureusement, je joue dans le long métrage *Mon cop, Bad cop*. Patrick m'a aidé, il a toujours été là pour me donner des conseils et il est venu voir mes shows.

**Tu n'as pas arrêté de travailler depuis ta sortie du Conservatoire en 2000. Est-ce que 2006 est une année pivot pour toi?**

Le gros boom, ça a été *La revue de l'année* au Théâtre du Rideau Vert. Chapeau à Denise Filiatrault! Elle a donné aux jeunes une première chance de s'exprimer. Ce spectacle a été bien accueilli par la critique et le public.

**Tu m'as dit que tu as commencé à faire de la radio à 16 ans. Es-tu un petit génie des médias?**

Génie? Je ne sais pas. J'ai voulu être un joueur de hockey jusqu'à l'âge de 12 ans; quand j'ai compris que je n'avais pas le physique

**«Quitter l'Outaouais a été un des plus gros sacrifices que j'ai dû faire pour pratiquer mon métier.»**

de l'emploi, j'ai oublié ça. À sept ou huit ans, j'ai eu la chance de jouer devant une caméra: j'ai participé à une publicité d'une laiterie locale. Par ailleurs, je faisais des spectacles d'espèce rock et des imitations d'humoristes dans mon sous-sol. J'ai bien vu que ça m'intéressait.

**Tu devais être tannant à l'école...**

Où, je ressemblais au comique en soi dans *François en série*. J'étais la sous-personnalité du prof. (*rires*) Mais j'avais d'excellentes notes, alors les profs acceptaient parfois mes blagues un peu gringantes. Je me souviens qu'au Collège Saint-Alexandre nous pouvions être exemptés des examens de fin d'année si nous avions de bonnes notes. J'avais les résultats nécessaires mais, parce que j'avais une «grande boîte», on a décidé de ne pas me donner cette dispense. Ça m'a calmé (*rires*)

**Tu as déjà dit que c'est à cause de ton métier que tu as accepté de quitter ton patelin, l'Outaouais...**

C'est là-bas que sont ma famille et mes amis, que mon frère élève ses deux enfants. Toutes ces personnes à qui je suis at-



taché sur en Outaouais. Ça va faire bientôt 10 ans que je suis à Montréal. C'a été un des plus gros sacrifices que j'ai dû faire pour pratiquer mon métier. Mais il y a de la famille du côté de ma mère ici; je ne suis donc pas complètement seul dans ma jungle. »

**Quel genre d'enfance as-tu vécu?**

Elle a été très heureuse. Mes parents ont embarqué dans mes projets. Quand je faisais du hockey ou de la radio, ils venaient me reconduire à 5 h le samedi matin. Ils étaient très présents et ils étaient positifs pour tout ce qui concernait mes démarches. Mon grand frère a accepté que je parte de la place aussi. Ça n'a pas toujours dû être facile pour lui. Les membres de ma famille sont amis; je les vois et je les appelle le plus souvent possible.



Patrice Bélanger et Marie-Claude Thériault se remémorent leurs 10 ans de mariage.

**«Nous nous marierons en mal, en Outaouais.»**

**Où as-tu attrapé la piqûre du show-business?**

Je ne sais pas... Mon père (Zéno) est fonctionnaire, et ma mère (Louise) a été secrétaire aux ressources humaines dans un hôpital. Mon frère (Marvin, 30 ans) est comptable... Alors, je ne tiens pas ça d'eux, c'est sûr. Je sais que, très jeune, j'enregistrais mes émissions de télé et j'apprenais les répliques par cœur. C'est parce que j'ai participé à des

émissions locales quand j'étais jeune que je fais mon métier. Ensuite, il y a eu la radio... J'en ai fait tout le temps.

**As-tu déjà eu la grosse tête?**

J'ose espérer que ce n'est pas le cas. C'est une de mes plus grandes craintes. J'ai demandé à des amis de m'avertir si ça m'arrive. Quand j'étais jeune, je me faisais beaucoup taquiner parce que je faisais des annonces. Après des enfants de mon âge, je n'étais pas une vendeuse, mais un objet de taquin; ils ridiculisaient ce que je faisais.

**Tu t'impliques aussi auprès des jeunes...**

Oui. En coanimant le talk-show *Jeunesse*, j'ai compris que les jeunes sont les avocats et les grands de demain. Et Le club des petits-déjeuners est une cause qui me tient à cœur.

**As-tu des défauts?**

Je suis passif. J'apprends souvent mes textes à la dernière minute; j'ai tendance à carburer à l'adrénaline. Parfois, je suis un peu susceptible en ce qui a trait aux critiques; il faut laisser aller et en tirer quelque chose de constructif.

**As-tu une amoureuxse?**

Oui, j'ai même une fiancée! Elle s'appelle Marie-Claude Thériault. Nous nous fréquentons depuis trois ans et demi. C'est une fille de mon patelin; nous nous connaissons depuis que nous avons quatre ans. Elle se faisait garder chez moi quand elle était jeune, puis nous nous sommes perdus de vue. Nous nous sommes retrouvés au cégep et, pour vrai, c'a été le coup de foudre. Pour elle, c'a été un coup de foudre latent; ça lui a pris huit ans.

**Tu as attendu huit ans?**

Oui, tout à fait. Je suis un peu romantique-quinisme. J'étais ébloui et ému par cette petite femme-là. Elle m'inspirait. J'ai souffert par moments, mais je pense que tout a sa raison d'être. La première fois que je lui ai déclaré mes sentiments, elle m'a répondu qu'elle n'était pas prête à

entretenir une relation avec moi. Si elle m'avait dit le contraire, je ne pense pas que nous serions ensemble aujourd'hui. La vie est bien faite; à un moment donné, nous étions tous les deux célibataires. Aujourd'hui, nous vivons à Montréal. Elle travaille comme musothérapeute.

**Est-ce que tu vas te marier bientôt?**

Oui, en mai, en Outaouais.

**Veux-tu des enfants?**

Oui, c'est sûr!

**Quelle est ta plus grande leçon de vie?**

Je pense que la meilleure phrase que je devrais dire «au-delà de la vie» est une leçon en soi. La vie peut t'arriver du jour au lendemain.

**Tu participes à Demandes spéciales. Pourtant, tu ne chantes pas...**

Je suis celui qui fausse un peu tout (rires). J'ai été surpris qu'en me proposant de prendre part à Demandes spéciales, c'est arrivé à la suite de *La revue de l'année*. Stéphane Laporte et Julie Brayer sont venus voir le spectacle. Ils voulaient ajouter des sketches et des parodies dans l'émission, un peu comme il y en avait aux gâtes du dimanche soir de Star Académie. Je leur ai bien dit que je ne chantaient pas. J'ai rencontré le barde, puis les boulangers ont commencé. Il y a rapidement eu un esprit de famille entre Marc-André, Audrey, Francis, Bruno, Amélie, Véronique et moi. Nous sommes tous des gens de région. La scène est là.



Patrice joue un homosexuel dans Les poupées russes, aux côtés de Charles Labèque et de Mireille Deyga.



Tout français, tu t'écoutes, toi... LES POUPEES RUSSES DE JULIE LAPORTE ET DE MIREILLE DEYGA

Pour voir Patrice Bélanger Français en scène, le samedi à 21 h, à Saint-Hubert, les pupes russes, le mercredi à 20 h, à 700, Demos de Québec, le dimanche à 19 h 30, à 700, et Montréal, le vendredi à 20 h 30, à 100 Québec.

**Petites indiscretions**

**QUELLE EST TA DATE DE NAISSANCE?**

Le 3 mai 1970; je suis Taureau, ascendant de taureau hyperactif.

**AS-TU UN LAIR DE CROYET?**

Tous les Titién s'aiment les bandes dessinées. Sinon, j'aime Le parfum, de Patrick Süskind. Je l'ai lu au conservatoire; je l'ai relu depuis et il est temps que je le relise.

**QUELS SONT LES CHANTEURS OU GROUPES QUÉBÉCOIS QUE TU AIMES?**

Loco Locast, Daniel Bouché, Ariane Moffat, Éric Lapointe, Dan Bigala, Jean-Pierre Ferland, Les Colocs, Yelo Molo et Calman Fu.

**QUELS SONT TES FILMS-FAVORIS?**

Les trois épisodes originaux de Star Wars. Dead Poets Society sous les Charle Chaplin, The Showhawk Redemption, Moulin Rouge, La guerre des sexes. Dans une galaxie près de chez vous...

**PORTES-TU UN RINGIER?**

C'est gênant (rires). Le rôle de Jean-Paul Gaultier, c'est une

référence de Sylvain Marcell (rires).

**ES-TU PLUS VOTURE, VÉLO, AUTOBUS OU LINDOUSINE? voiture et vélo.**

**QUEL EST TON MEILLEUR PRÉFÉRÉ? Les sketchs.**

**QUEL EST TON PLUS GRAND RÊVE? J'aimerais faire le tour du monde et gagner ma vie grâce à mon métier.**

**AS-TU UN ANIMAL DE COMPAGNIE? Oui. J'ai une chatte, Spoutty; c'est un descendant de Spoutnik.**

**NONNE-MOI UNE CHOSE QUE TU AIMES FAIRE. Répondre à mes courriels — et ils sont conqs, mes courriels!**

**QUE DÉTESTES-TU DANS SA VIE QUOTIDIENNE? L'hypocrisie et les croques dans les yeux le matin.**

**QU'EST-CE QUI FAIT QU'UNE PERSONNE DEVIENT TON AMI? Son authenticité, sa simplicité, sa générosité et son sens de l'humour.**



RESTAURANT  
**HELENE DE CHAMPLAIN**

Situé sur le site jésuite de l'île Sainte-Hélène, à seulement cinq minutes du centre-ville, ce restaurant élégant offre une cuisine française réputée.

200, Tour de l'île, île Sainte-Hélène, Montréal  
Tél.: 514 395-2424  
www.helenedechamplain.com



**La Boucherie**

C'est le rendez-vous Steak House idéal du Vieux-Montréal!

313, rue Saint-Paul Est, Montréal  
Tél.: 514 866-1616