

Patrice Bélanger:

«2005 est une année assez faste»

Patrice Bélanger est un visage bien connu des jeunes grâce à *Banzai*, mais depuis quelques mois, il commence à être connu de plus en plus par les adultes également :

« Les Poupées russes, 450 Chemin du golf aussi, la revue de l'année au Rideau Vert, 2005 a été une année assez faste, j'ose espérer que 2006 et les suivantes sauront suivre et prendre la relève. Je pourrais avoir des rôles secondaires toute ma vie et ça me ferait autant plaisir, c'est sûr que tout comédien aspire à avoir un premier rôle, mais j'aime tellement ce que je fais. J'ai une bonne étoile qui s'occupe de me faire plaisir chaque matin. » Maintenant on le voit dans *François en série*, dans le rôle du comique en lui :

« Il est mi-drôle, mi-pas drôle, écrire une série c'est un métier, écrire de l'humour c'est un autre métier, intégrer l'humour dans la série c'était tout un mandat. Le gag est quelquefois moins fort, c'est un beau défi pour tout le monde, on changeait la

réplique sur le plateau, Jean-François fait beaucoup confiance à ces comédiens. Je pense qu'on a chacun notre facette très précise, c'est un bonheur d'être le comico-relief, je pense que les autres me trouvent drôle surtout la femme, mais pas François. » D'ailleurs, Patrice croit qu'il ressemble un peu à ce comique : « Peut-être que oui, je suis quelqu'un qui je crois a un bon sens de l'humour, je pense que je suis maladroit comme le comique en lui, je pense qu'il me ressemble un peu aussi. »

Cette année, il a également joué dans une revue de l'année au Rideau Vert, un genre de *Bye Bye* mais sur scène : « C'est le retour aux traditions avant les *Bye Bye*, il y avait les revues au Rideau Vert, je me suis surtout dit que j'allais côtoyer Denise



Patrice Bélanger devant le comique en lui.

Filiatrault, ça a été tout un défi. On est très critique des revues de l'année, je pense que la scène pardonne plus. À la télé les métamorphoses sont tellement faciles, alors qu'au théâtre on accepte que la ressemblance ne soit pas tout à fait là. Joël Legendre a réussi son pari.

Il n'y a pas de vedettes dans le show à part Mahée Paiement. On fait des supplémentaires jusqu'à la fin du mois. C'est très valorisant parce que le public est très enthousiaste.»