

Patrice Bélanger, un talent naturel!

Par Sylvain Dupras



À peine parlait-il, Patrice Bélanger jouait déjà la comédie à ses proches. Il avait besoin d'un public pour s'exprimer et il vous dilatait la rate comme c'est pas possible! Aujourd'hui, dans la jeune vingtaine, son public ne cesse de s'agrandir et il continue à nous faire rire...ou à nous émouvoir.

@R: Tiens, je déroge à mon habitude pour utiliser le 'je' dans ce texte puisque le métier de journaliste nous propose des rencontres inoubliables qui viennent parfois changer le cours de certains événements. À la fin des années 80, mon collègue journaliste Roland Rioux me propose une entrevue avec Patrice Bélanger qui vient de tourner une publicité pour la Laiterie Le Château avec le 44 du Canadien, Stéphane Richer, alors une vedette de l'équipe montréalaise.

Dans cette pu! blicité, le 'petit Patrice', qui a à peine huit ans, joue au hockey de rue et parvient à déjouer le hockeyeur de Ripon qui s'improvisait gardien de but. De mémoire, la scène était tournée dans l'entrée charretière des Bélanger à Gatineau. Roland Rioux connaît bien l'un des partenaires d'affaires de Stéphane Richer et me donne les coordonnées de la jeune vedette de cette publicité. Le rendez-vous est pris et je me rends au domicile de Patrice où sa mère Louise m'accueille et m'accompagne durant cette surprenante entrevue.

Patrice est un véritable moulin à paroles et j'ai peine à placer un mot. Il bouge, il imite, il joue la comédie, bref, le talent brut est là et je sens déjà que ce jeune garçon prendra d'assaut la scène de son école primaire, de son école secondaire et des grandes salles du Québec. Et ce fut le cas! Au Collège Saint-Alexandre, où il a passé son secondaire, il est même devenu l'animateur de la Soirée d'Alex...et il y est toujours invité depuis. À la ! télévision, on l'a ensuite revue dans une publicité, cette foi! s-ci de McDonald, alors que Patrice démontre son célèbre Moon Walk qu'il exécute depuis qu'il sait marcher!

Puis, il a fait ses premières armes en tant qu'animateur et comédien dans des émissions destinées à un public adolescent, notamment à Vrak.tv et Télé-Québec. À la télé grand public, il a joué et est toujours de la distribution de téléroman Les Poupées Russes qui attire plus d'un million de téléspectateurs par semaine à TVA. Dans un rôle moins dramatique, on le voit aussi dans 450, Chemin du Golf à TQS. Il monte également sur les planches! En décembre dernier, dans une revue de fin d'année présentée au Théâtre du Rideau Vert, il a eu l'occasion de démontrer sa versatilité. Et c'est d'ailleurs sa brillante prestation qui lui a valu d'être repêché pour faire partie de l'émission Demandes Spéciales présentée en mars et avril à TVA.

La productrice de l'émission, Julie Snyder, l'a vu au Théâtre du Rideau Vert, notamment dans une imitation de Grégory Charles, et l'a confié aux bons soins du concepteur de Demandes Spéciales, Stéphane Laporte. Le concept de l'émission était renouvelé cette année avec l'enregistrement de sketches humoristiques, d'où la participation de Patrice. Mais, il a aussi chanté, dansé et animé. Il sait tout faire quoi!

Je me suis invité à la dernière émission de Demandes Spéciales enregistrée cette année dans les Studios Mel à St-Hubert. Ses parents et futurs beaux-parents y étaient de même que des membres de sa famille et des amis...et bien entendu Marie-Claude, sa douce, avec qui il convolera en justes noces à la fin du mois de mai. Toujours aussi humble, Patrice s'est prêté à plusieurs séances d'autographes (et de photographies), démontrant le statut de popularité qu'il a atteint. Et sa carrière ne fait que commencer, Patrice ayant un horaire très chargé. Présentement, il joue dans le film Roméo et Juliette du réalisateur Yves Desgagnés et il a plein d'autres projets à son agenda.

Même s'il a élu domicile à Longueuil (le travail oblige), Patrice n'oublie pas ses origines et revient à Gatineau dès qu'il en a l'occasion. Ce sera le cas le mardi 16 mai alors qu'il animera, pour une quatrième année de suite, le Gala d'excellence de L'Étudiant Outaouais. Une soirée au cours de laquelle des élèves-journalistes sont honorés et où des artistes de notre jeune relève ont la chance de se faire entendre devant leurs pairs.

Et c'est là que le lien entre le jeune Patrice et l'homme d'aujourd'hui a recroisé mon chemin, pour le plus grand bonheur de toute l'équipe de L'Étudiant Outaouais d'ailleurs dont j'ai la chance de faire partie. Et, en passant, Patrice nous présentera son fameux numéro de Grégory Charles le 16 mai...