

Vie au travail

Héros des communautés

Leur travail change le monde

Ils sont bien humains. Sans cape et sans pouvoir magique. Ils ne grimpent pas aux murs, pas plus qu'ils ne portent le collant. Enfin, peut-être, mais ça ne nous intéresse pas! Ce qui nous intéresse, par contre, c'est que par leurs efforts et leurs idées, ils transforment leur monde plus que les personnages surhumains de Hollywood.

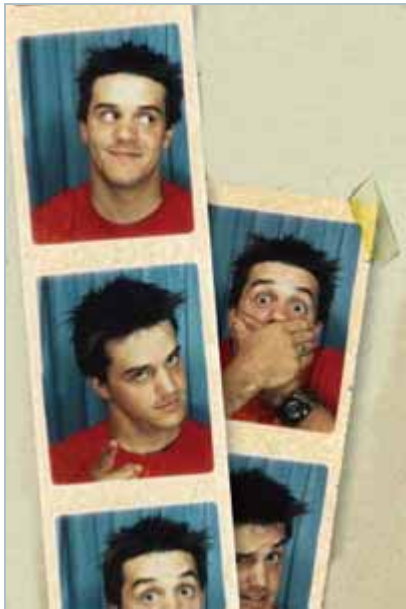
recherche et rédaction : Corinne Fréchette-Lessard



Magazine Jobboom
Vol. 6 no. 7 août 2005

C'est en soulevant des roches dans toutes les régions du Québec que le Magazine Jobboom a déniché des héros du quotidien, humbles et discrets, qui font de l'épanouissement de leur communauté un projet de carrière et, bien souvent, de vie.

Qu'ils volent au secours de la veuve et de l'éploré, qu'ils fassent le Bien dans leur patelin ou qu'ils organisent tout simplement un show de boucane qui met leur village sur la map, ces travailleurs (pas tout à fait comme les autres) méritent qu'on leur donne une tape sur l'épaule!



Patrice Bélanger • Gatineau, Outaouais

IL INSPIRE...

Patrice Bélanger l'avoue d'entrée de jeu : s'il avait pu, il n'aurait jamais quitté l'Outaouais. Mais métier de comédien oblige, il a déménagé ses pénates de Gatineau à Montréal il y a huit ans. Mais ni son adresse dans la métropole ni ses nombreuses incarnations au petit écran et sur les planches ne l'empêchent de s'impliquer dans sa région chaque fois que l'occasion se présente.

Le diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal n'hésite pas à répondre à l'appel lorsqu'on lui offre le rôle de porte-parole, d'invité d'honneur ou d'animateur de soirées-bénéfice. Bien connu du jeune public grâce à sa participation à des émissions comme *Réal-TV* et *Banzai*, le Gatinois de 27 ans confie avoir «un gros, gros faible pour les causes qui concernent les jeunes, les ados, les enfants». Il s'associe donc depuis plusieurs années à une myriade d'événements – festivals, campagnes de financement, tournois de golf, rencontres avec des élèves – dont les retombées leur sont destinées.

Chaque fois, sa collaboration est remarquée. «Il donne sans compter», résume Marie-Josée Viau, directrice du Club

des petits déjeuners de l'Outaouais. Cet organisme effectue une collecte de fonds, le Radiodon, dont l'énergique comédien est la tête d'affiche depuis trois ans. «La majorité des porte-parole ne passeront pas la journée complète au Radiodon parce que c'est extrêmement exigeant. Ça a lieu

dans un endroit public, alors ils sont sollicités toute la journée», précise-t-elle. Patrice Bélanger, lui, reste jusqu'à la fin. Il fait la tournée des écoles et déploie des trésors d'énergie pour maintenir le moral des bénévoles. «Il est d'une générosité incroyable et autant les gens du troisième âge que les jeunes qui regardent ses émissions sont contents de le croiser.»

Histoire de «redonner au public», Patrice Bélanger se démène dans une multitude d'autres événements. Ainsi, cette idole du jeune public aide à l'organisation de la Classique de golf Daniel Brière dont les fonds amassés vont à des organismes pour les jeunes de la région. Soucieux d'épauler l'effervescence artistique locale, il anime aussi le gala du *Concours de la relève culturelle de Gatineau*. Par ailleurs, il visite régulièrement des classes d'écoles secondaires pour raconter son parcours de comédien et déboulonner quelques mythes au sujet de ce métier convoité. Ses multiples efforts sont pour lui doublement satisfaisants. «Non seulement on fait du bien, mais on fait du bien chez nous!» lance-t-il emballé. Avec une telle feuille de route, Patrice Bélanger donne un sérieux coup de pouce à la jeunesse outaouaise.